

Aufbau der Reihe *Street Art* / mögliche Bausteine:

Block	Kompetenzschwerpunkt	Inhalt / Aufgaben	Bemerkungen
1(-2)	Rezeption	- Einführung / Input: Brainstorming - Film: Doku Ephemeral Rebellion → – Merkmale von Street Art zusammentragen	Übersichtsblatt / Advance Organizer für SuS
*	Rezeption	Exkursion Friedrichshain / Kreuzberg	
2-4	Produktion	Rundgang durch die Schule Ausprobieren der Techniken / Stationenlernen	Orte suchen, fotografieren
*	Reflexion	Vorstellen und Beschreiben der Techniken	
*	Rezeption	Analyse von Bildbeispielen	Anwendung Theoriewissen
5,6,7	Produktion / Reflexion	Eig. Projekt planen und verwirklichen, dazwischen: regelmäßige Besprechungen „Künstlerkonferenzen“ Währenddessen: Prozessdokumentation im Skizzenbuch	Auch in PA / GA mögl.
7/8 -	Rezeption	Präsentation / Beurteilung der Arbeiten der Mitschüler/innen im Rundgang – (Interviews – SuS erklären per (Video-) Interview eig. Arbeit ODER die der Mit-SuS) – (Texte zu Werken der Mit-SuS schreiben für Website / Schülerzeitung)	Auch möglich: - Rundgänge für andere Klassen organisieren - Karte als Übersicht erarbeiten