

Stationenlernen im Kunstunterricht

Checkliste zur Planung:

- Diagnose des Kompetenzstandes der SuS
- geeigneter Lerngegenstand / Thema: sinnvoller Weise handelt es sich um ein Thema, welches in Teilaspekte aufgeteilt werden kann
- Arbeitsaufträge so formulieren, dass sie selbsterklärend sind
- verschiedene Sinneskanäle / Lernkanäle berücksichtigen
- Instrumente zur Differenzierung eingeplant, z.B:
 - Pflicht -und Wahlstationen
 - Pufferstation, „Servicestation“, Kontrollstation
 - Hilfen
 - Helfersystem, Experten
- Laufzettel für SuS
- Beurteilungskonzept sorgfältig planen, u.a.
 - Prozess: Portfolio, ggf. Beobachtungsbögen
 - SuS-Selbst- und Fremdbewertung einplanen
 - Kriterien entwickeln / mit den SuS erarbeiten und für Transparenz sorgen
- Einbettung in Plenumsphasen / Besprechungen / Reflexion planen
- Räumliche Organisation planen
- REGELN gemeinsam mit der Lerngruppe entwickeln

Hinweise zu Durchführung & Auswertung:

Durchführung:

- Einführung; Regeln & Vorstellen der Stationen z.B. als Rundgang / Präsentation durch SuS
- Zeitvorgaben oder individuelle Gestaltung des Wechsels?
- SuS ggf. selbst Stationen entwickeln lassen
- Helfersystem / Experten organisieren, SuS festlegen
- Materialverantwortliche, „Ordnungsdienst“ festlegen etc.

Auswertungsphase:

- Ergebnisse zusammenführen,
- Präsentation der Arbeitsergebnisse
- Reflexion über Inhalt und Produkte
- Metakognition zu Methode und Prozess
- Beurteilung / Bewertung von Produkt, Präsentation, Prozess