

Percept

Schreibe auf: Was sehe ich? Was denke ich? Was fühle ich?

Der 5-Sinne-Check

Betrachte das Bild aufmerksam, lasse es auf dich wirken und schreibe auf: Was kann man hören / sehen / fühlen / riechen / schmecken?

Adjektive sammeln

Sammele so viele Adjektive wie möglich, die du zum Bild passend findest. Du kannst sie auch in das Bild hineinschreiben.

Assoziationen

Schreibe alle Gedanken, die du mit dem Bild verbindest auf oder in das Bild hinein. Es können auch einfach Stichworte sein.

écriture automatique

Schreibe ohne den Stift abzusetzen alles, was dir beim Anblick des Bildes in den Sinn kommt auf, hintereinander weg, ohne Pause.

Fragen an das Bild sammeln

Schreibe so viele Fragen wie möglich zu dem Bild auf. (*Versuche, Antworten zu finden)

Interview

Formuliert zu zweit ein kurzes Interview mit der abgebildeten Person.

Tagebucheintrag

Formuliere einen Tagebucheintrag für die abgebildete Person.

Elfchen

Schreibe passend zum Bild ein kurzes Gedicht aus 11 Wörtern mit folgender Einteilung:
erste Zeile 1 Wort, zweite Zeile 2, dritte Zeile 3, vierte Zeile 4, fünfte Zeile 1 Wort.

Ein „Antwort-Bild“ gestalten

Skizziere selbst ein Bild, welches du im Kopf hast, wenn du das Bild betrachtest

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck

BILDBETRACHTUNG:

1. Erster Eindruck